

Yens, 28. Mai 2015

Mein Lieber Felicecosi

vielen Dank für Deinen Brief! Es beeindruckt mich, dass Du Dich wieder mehr der Kunst zuwenden willst. Du warst für mich immer durch und durch ein Künstler, was Du auch getrieben hast, und in dieser Hinsicht nimmst Du eine einzigartige Stellung ein in meinem künstlerischen Umfeld.

Du hast Dich in Bern behauptet, obschon das „offizielle Kunst-Bern“ Dich nie wahrhaben wollte – von einzelnen Persönlichkeiten wie Jürgen Gläser, Christian Jaquet oder Markus Landert abgesehen. In meinen eigenen kleinen Beständen hier im Hause bist Du mir auch besonders lieb: durch die unverblühte Darstellung Deiner Vorstellungen, Phantasien, Träume.....

Das mahnt mich an Robert Walser, ich weiss eigentlich auch nicht, warum.

Lass uns wieder rätseln, phantasieren, träumen! Der Mond – zunehmend – wird immer heller, die Flasche immer leerer.

Es ist unglaublich schön, dass ich Dich kennenlernen durfte, und Deine Kunst, und dass ich hier, in dieser wundervollen Landschaft leben darf.

Ich grüsse Dich lieber Claudio, Dieter Jetzt, Knöpfli, lieber Felicecosi von Herzen!

Dein Hans Christoph

Arbeitsbericht Claudio Knöpfli

In den Jahren 1999 und 2002 realisierte C.K. zwei grosse Wandmalereien im Dachstock (Schlafzimmer) und an einer Aussenwand unseres Hauses. Beide Arbeiten begeistern uns noch heute (2015). Es sind farbintensive Bilder in denen wir immer wieder konkrete und abstrakte Details entdecken. Unser Sohn Miro, der damals eingeschult wurde, verfolgte mit Spannung die Entstehung der Werke, vor allem aber auch weil er von C.K. geschickt einbezogen wurde. Seine und unsere Welt flossen in die Werke ein. C.K. arbeitete nicht nur in der Ebene. Verschiedene Kleinplastiken und Bronzearbeiten erobern den Raum. Persönlich fand ich es schade, dass wir keine weiteren Wände zum bemalen hatten. Der Kontakt mit C.K. war sehr bereichernd. Regelmässig erhielten wir in den nächsten Jahren DVDs mit Videoarbeiten von ihm. Auch in diesem Bereich ist seine Meisterschaft und sein unverwechselbarer Stil sichtbar.

Es wäre schön, wenn C.K. sein vielfältiges Können Erwachsenen oder Kindern weitergeben könnte.

Prosper Meyer de Stadelhofen
Krähenberg 36
2503 BIEL
(pens. Lehrer am Gymnasium Biel)



Kurszentrum Ballenberg, CH-3855 Brienz
Telefon 033-952 80 40, Fax 033-952 80 49
<http://www.ballenbergkurse.ch>
info@ballenbergkurse.ch
Handwerk, traditionelles Bauhandwerk und zeitgenössische Gestaltung

Arbeitszeugnis

Ballenberg, 26. August 2009

Wir bestätigen, dass Herr Claudio Knöpfli, geboren 22.9.1954, Brückfeldstrasse 25, 3012 Bern bei uns im Kurszentrum Ballenberg als Kursleiter tätig ist.

Er hat während der Jahre 2006, 2007 und 2009 je einen Wochenkurs (5 Tage à 7,5 Std.) zum Thema Bronzegießen, Gestaltung und Technik mit Erwachsenen geleitet. Ein weiterer Kurs ist für 2010 geplant.

Claudio Knöpfli hat als Erwachsenenbildner einen abwechslungsreichen Unterrichtsstil. Er ist in der Lage Menschen aus den unterschiedlichsten Berufen und sozialen Schichten anzusprechen. Zahlreiche Rückmeldungen der Kursteilnehmer und Kursteilnehmerinnen bestätigen dies.

Sein Kurs „Bronzegießen“ kann ohne Vorkenntnisse besucht werden, ist jedoch auch für den Berufskünstler von grossem Interesse. Es ist immer wieder erstaunlich zu sehen, wie aus der fachgerechten Handhabung von Wachs, Gips, Ziegelmehl, Bronze, Feuer und Fantasie Bronzeskulpturen entstehen. Eine solche Fertigkeit zu vermitteln setzt ein hohes Mass an Können, Erfahrung und Wissen voraus, welche Claudio Knöpfli in den Unterricht einbringt.

Wir wünschen Claudio Knöpfli viel Glück beim finden einer geeigneten Arbeitsstelle.

Kurszentrum Ballenberg


Adrian Knüsel, Leiter

- ▶ Mit einem Betrag ab Fr. 70.-- werden Sie GönnerIn des Kurszentrums Ballenberg Heimatwerk. Sie erhalten dreimal jährlich unsere Hauszeitung Handwerk. Danke!
- ▶ ab Fr. 100.-- erhalten Sie einen Rabatt von 10% (max. 100.--) bei einem Kursbesuch pro Jahr
- ▶ Besuchen Sie uns auf unserer Homepage unter www.ballenbergkurse.ch



Herr
claudio knöpfli
simonstrasse 2
3012 Bern

Bern, 20. Dezember 2008

Arbeitszeugnis

Claudio Knöpfli geboren, 22.09.1954 hat im Jahr 2008 mehrere male in meiner Galerie gearbeitet.

Er war beauftragt die Ausstellungen international tätiger junger Künstler auf- und abzubauen. Sein Aufgabenbereich beinhaltete das fachgerechte auspacken, aufhängen von Fotografien und Gemälden, das Plazieren von Skulpturen und die Installation von Beamern und DVD-Abspielgeraeten. nach der Ausstellung verpackte Claudio Knöpfli die Kunstgegenstände und half bei Transport und Lagerung. Durch seine langjährige Erfahrung und seinem spontanen Improvisations- und Erfindergeist war Herr Knöpfli stets eine grosse Hilfe. Seine Mehrsprachigkeit erleichterte die Arbeit mit den Künstlern sehr. Auch unter Termindruck bewahrte er die Ruhe und arbeitete sehr speditiv.

Herr Claudio Knöpfli ist seit drei Jahrzehnten als Künstler tätig. Sein künstlerisches Können liegt im bereich der Malerei, Kleinplastiken in Bronze und Computeranimationen. Die bronzen giesst er selber. Er hat in einer langen Reihe von Ausstellungen in Galerien und Museen bewiesen zu den wichtigen Schweizer Künstlern der Gegenwart zu gehören. Sein Werk zeichnet sich durch eine stete Entwicklung aus. Darum ist sein Publikum immer wieder aufs Neue fasziniert. ich selber bin glücklicher Besitzer einiger seiner werke.

Ich wünsche Claudio Knöpfli eine erfolgreiche Zukunft als Mensch und als Künstler.

Massimiliano Madonna

Direktor

RATHAUSGASSE 14, CH - 3011 BERN
FON/FAX +41 (0)31 311 28 18
GALERIE@MADONNAFUST.CH
WWW.MADONNAFUST.CH



Herr
Claudio Knöpfli
Simonstrasse 2
3012 Bern

Bern, 14. August 2008


Arbeitsbestätigung

Herr Claudio Knöpfli, geboren am 22. September 1954, von Bottighofen/TG, war an der Schule für Gestaltung Bern vom 1. Februar 2005 bis 15. August 2008 tätig als Kursleiter.

Der Bronze-giess-Kurs konnte im Frühlingsemester 2006 und im Frühlingsemester 2007 erfolgreich durchgeführt werden. Die Teilnehmenden waren sehr zufrieden mit dem Unterricht von Herrn Knöpfli.

Wir wünschen Claudio Knöpfli für seine berufliche und private Zukunft alles Gute und viel Erfolg.

Schule für Gestaltung Bern und Biel


Stefan Gelzer, Direktor


Roger Spindler, Kurskoordinator

Schule für Gestaltung
Bern und Biel

Schänzlihalde 31
CH-3013 Bern
T +41 (0)31 337 0 337
F +41 (0)31 337 0 338
office.bern@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

Berufsfachschule
Keramikdesign Fachklassen
Weiterbildung
Höhere Berufsbildungen
Höhere Fachschule HF TSM
Vorkurse

Biel/Bienne
Gurzelenstr. 31/31, rue Gurzelen
CH-2502 Biel/Bienne
T +41 (0)32 344 20 10
F +41 (0)32 344 20 11
office.biel@sfgb-b.ch
www.sfgb-b.ch

Vorkurse/cours préparatoires
Grafik Fachklassen/classes
professionnelles de graphisme
Weiterbildung/formation
perfectionnement

primarschule und
kindergarten
steinibachtürmlizentralwählo
cke geisshubel steinibachtürm
lizentralwählockergeisshubel
3052 zollkofen



Schulleitung
Martin Bodmer

23. Juni 2005

Bestätigung

Hiermit bestätige ich, dass Herr Claudio Volta im Rahmen unseres Zirkusprojektes an der Primarschule Geisshubel mit 179 Schülerinnen und Schülern in der Altersgruppe von 5 bis 13 Jahren gearbeitet hat und ein Kunstwerk mit ihnen gemalt hat, das wir in unserem Schulhaus gerne aufhängen.

Wir, das Lehrerkollegium und auch die Schülerinnen und Schüler haben sehr gerne mit ihm zusammen gearbeitet.

Martin Bodmer
Schulleitung

Kornhausforum
Kornhausplatz 18
CH-3000 Bern 7
T ++41 (0)31 312 9110
F ++41 (0)31 312 9113
info@kornhausforum.ch


kornhaus

Claudio Volta
Simonstr. 2
3012 Bern

5. April 2005

Arbeitszeugnis

Claudio Knoepfli (Künstlername Claudio Volta) hilft seit 1998 regelmässig im Kornhausforum als technischer Mitarbeiter aus. Er stiess auf Empfehlung unseres technischen Leiters, Peter Aerni, zum Team.
Im Jahr 2003 übernahm er für drei Monate die Vertretung unserer beiden fest angestellten Techniker, die aufgrund von Vaterschaftsurlaub und Krankheit ausfielen. In dieser Zeit nahm Claudio Volta auch an den Teamsitzungen teil und brachte eigene Ideen ein.

Zu seinen Tätigkeiten zählen folgende Aufgaben:

----> AUSSTELLUNGEN

Auf- und Abbau, Einrichten von Ausstellungen ab Entladen bis zu Feinarbeiten von Hängung und Platzierung unter Anleitung unseres technischen Leiters und gemeinsam im technischen Team.

----> VERANSTALTUNGEN

Betreuung von kleineren und grösseren Anlässen in unseren Nebensälen, aber auch im grossen Saal mit bis zu 500 Personen. Nebst der Einrichtung und technischen Betreuung von Referierenden und Umgang mit dem Publikum zählt zu dieser Betreuung vor allem auch die Licht- und Tonsteuerung im Saal.

Wir schätzen Claudia Volta als interessierten, sehr flexiblen, einsatzfreudigen und vielseitigen Mitarbeiter. Wir profitieren von seinen breiten technischen Kenntnissen und seinem künstlerischen Feingefühl.

Er empfahl uns auch einen technischen Mitarbeiter, der seit April 2004 fest im technischen Team mitarbeitet und mit dem wir sehr zufrieden sind.

Claudio Volta selber war nie an einer Festanstellung bei uns interessiert, da er sich stärker um seinen künstlerischen Hintergrund im Bronzgiessen kümmern wollte.

Wir können ihn aber aufgrund unserer Erfahrungen im Team empfehlen und hoffen sehr, dass er eine Anstellung findet, die seinem spezifischen Hintergrund besser entspricht.



Dr. Claudia Rosiny
Co-Leiterin

Das Kornhausforum bekennt sich zu uncodierten Zeugnissen!

www.kornhausforum.ch

MUSEE DES BEAUX-ARTS
MUSEUM OF FINE ARTS
HODLERSTRASSE 8-12
CH-3000 BERN 7
TELEFON 031 / 328 09 07
FAX 031 / 328 09 55
MAIL brigitta.vogler@kmb.unibe.ch

WISSENSCH. MITARBEIT / DIREKTIONSSEKRETARIAT
BRIGITTA VOGLER-ZIMMERLI


Bern, 20. April 2005

BESTÄTIGUNG

Hiermit bestätige ich, dass Herr Claudio Knöpfli (Claudio Volta), geb. 22.09.1954, Simonstrasse 2, 3012 Bern, vom 19.04. – 05.06.1988 Werke in der neuen Treppenhalle des Kunstmuseums Bern ausgestellt hatte. Der damalige Direktor war Herr Dr. Hans Christoph von Tavel.

In Zusammenhang mit dieser Ausstellung hat das Kunstmuseum Bern von Herrn Knöpfli das Gemälde „Befruchtung“ (1985) für die Sammlung angekauft.

Bern, 20. April 2005


Judith Durrer
Registarin

LETTER OF RECOMMENDATION

TO WHOM IT MAY CONCERN

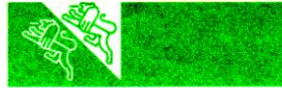
Claudio Knoepfli, born on September 22, 1954, has been working as an artist since 1973.

I met Claudio Knoepfli in 1980 and got familiar with his work and its progress. A one man exhibition was made in our museum in spring 1988 and our collections include four of his paintings and some works on paper.

I recommend Claudio Knoepfli as a sincere artist well known in Bern.

Bern, January, 1991


Hans Christoph von Tavel
Director



Warth,

December 1990

To whom it may concern

The Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Switzerland, recommends Claudio Knöpfli as an artist with a lot of courage. I consider Knöpfli's paintings lively and cheerful, but not in a superficial way.

The content of his artworks touches the themes of today's life. We have a number of his paintings in our Museums collection; Knöpfli had a one man show at our museum in 1984.

His travel to Australia now, could be an important motivation and help him to come out with new artistic solutions.

sincerely

Elisabeth Grossmann
Director

telefono
fax

Membro dell'Associazione
delle Università Popolari Svizzere
Via Parco 8
092 24 34 50
092 24 34 49

Repubblica e Cantone
del Ticino
Dipartimento dell'istruzione e della cultura
Divisione della cultura

Funzionario
incaricato

M. Moriggia

**Corsi per adulti
6501 Bellinzona**

telefono

091 804 34 48

Egregio signor
Claudio Knöpfli
Simonstrasse 2

3012 Berna

Bellinzona

10 giugno 1996

Ns. riferimento

Vs. riferimento

DICHIARAZIONE

Su richiesta del signor Claudio Knöpfli dichiariamo che negli ultimi anni egli ha tenuto, nell'ambito dei Corsi per adulti (Volkshochschule Tessin), a Locarno e a Chiasso, alcuni corsi di disegno e pittura (ognuno di 10 lezioni serali di 2 ore).

Il signor Knöpfli ha saputo proporre un insegnamento stimolante e variato, con un buon contatto con gli allievi, a nostra e a loro soddisfazione.



CORSI PER ADULTI
L'ispettore

M. Moriggia